

**Cécilia Shishan**

Née en 1969, elle vit et travaille en Belgique

**EXPOSITIONS PERSONNELLES**

**2018**

AUTRE-PART, AUTREMENT, AUTRE CHOSE , NAMUR , BELGIQUE

**2017**

Arielle d'Hauterives, Bruxelles

**2015**

AZ Design Gallery, Waterloo, Belgique

**2013**

Live Performance Artazylum, Bruxelles

**2012**

Galerie 360° , Braine L'Alleud, Belgique  
Centre culturel de Schaerbeek, Bruxelles

**2010**

Centre culturel Jacques Franck, Saint-Gilles, Belgique

**2009**

Médiatine, Woluwé-Saint-Lambert. Belgique

**2008**

ISELP, Bruxelles.

**2007**

Maison du Hainaut, Charleroi, Belgique

**EXPOSITIONS COLLECTIVES**

**2013**

Expressions Artistiques de Femmes, Saint-Gilles, Belgique

**2011**

Centre culturel de Schaerbeek, Belgique

**2011**

Coin Perdu Rixensart, Belgique

**2010**

Bozar, Truc Troc, Bruxelles

**2010**

atelier : 156 av de l'Hippodrome, Bruxelles.

**2009**

Bozar, Truc Troc, Bruxelles

**2006**

Le Blac, Bruxelles.

**PRIX**

**2014**

Sélection Prix des Arts de Woluwé-St-Pierre, Belgique

**2009**

Prix artistique de la ville de Tournai, Maison de la Culture, Belgique

**2008**

Prix de Peinture figurative Jean et Irène RANSY, Belgique

**2007**

Prix Hamesse, Saint-Gilles, Belgique

**2006**

Prix de Peinture figurative Jean et Irène RANSY, Belgique

EDITION  
2009

Monographie DVD

Cécilia Shishan est diplômée de La Cambre, elle utilise différents médiums tel que la peinture, le dessin, des objets en tricot, l'aquarelle, la céramique afin de sublimer son propos « Mon travail est une fiction basée sur des faits réels à partir de textes et d'images d'enfants ayant un lien personnel avec l'Art. Il y a un détachement des images par rapport à leur signification originale, afin de recréer une nouvelle réalité picturale. Ce que l'enfant retient, ce qui le trouble, les mots qu'il intériorise, ce qu'il fait, ce qu'il oublie, la trace qu'il gardera en grandissant, ses peurs, ses angoisses et ses joies constitueront son langage. Dans son fort intérieur tout s'entremêle, se défait, se reconstruit, se rejoint, s'ajoute ou se dérobe. Cette vie passée n'existe que dans son souvenir et cela reste un mystère évaporé dans l'atmosphère, impalpable, intouchable, invisible. A partir de ses blessures, de ses questionnements et de ses troubles, je fais réapparaître de nombreuses strates en finesse dans les couches transparentes et parfois lourdes de mes peintures. Les textes relatent les souvenirs, les pensées et les rêves de l'enfance innocente. L'énigme et le mystère de l'enfant restent évanescents. »