

CARINE DOUTRELEPONT

Vit et travaille à Bruxelles

Expositions

2017

Terres volcaniques, Cercle de Lorraine, Bruxelles

2018

Intimités volcaniques, Ateliers des Fucam , Mons, Belgique

Illuminations et volcans, aux côtés de Rimbaud», musée Maison Losseau, Mons, Belgique

Cube Art Fair, New-York, USA

Colorful, Knokke-Le-Zoute, Belgique

Parlez-vous abstrait ? Maison de la Réunion, Mons, Belgique

Scope Art Fair, Miami, USA

2019

Ambassade de Belgique, Kinshasa, Congo

Valverde Art Gallery, Bruxelles & Paris

Paysages intérieurs, Arielle d'Hauterives, Bruxelles

Dans le souffle des éléments, Banque Degroof Petercam, Namur, Belgique

Expositions prévues en 2020 à la banque Degroof et à L'Université libre de Bruxelles

C'est à la rencontre de l'intériorité que Carine Doutrelepont part, avec son matériel photographique, lorsqu'elle entreprend des pérégrinations sur les terres volcaniques qui n'en finissent jamais de l'inspirer. A l'instar des Humains, ces terres possèdent, selon elle, différents niveaux de langage, et nous renvoient à nos origines. Son écriture photographique est poétique, mystérieuse et vibrante. Par superposition de lignes d'eau, d'or, de magenta ou de pourpre, de soufre ou de cendres, ses photos épousent la géométrie des étendues minérales et reflètent leur énergie. Sa conceptualisation de l'image participe à la profondeur du regard et à la perte de tout repère spatial. Son travail centré sur l'unité de l'Humain et de la nature nous invite à découvrir la lumière des paysages en miroir de celle qui entoure l'âme .