

MAGALI LAMBERT

La démarche de Magali Lambert se fonde autour de la ritualisation de diverses matières laissées derrière. À partir d'histoires d'amour passées, de crânes d'animaux trouvés, d'objets de la vie quotidienne abandonnés, l'artiste crée ses propres collections visuelles symboliques, entre autobiographie et fiction. Son travail est peuplé de présences spectrales qu'elle convoque par le biais de la photographie, du dessin, de la sculpture, de l'écriture et de l'installation.

Elle est nommée membre résidente de la Casa de Velasquez, Académie de France à Madrid, pour l'année 2012-2013. Michel Poivert a signé la préface de son livre *Histoires Naturelles* (2014), et Dominique Baqué celle du livre *Eres una Maravilla* (2013). Elle a présenté son travail au Festival de la Photographie de Lianzhou (Chine), au Salon d'Art Contemporain de Montrouge, ou encore à New-York, Madrid, Paris, Marseille, Porto, Bruxelles.

Née à Paris en 1982. Vit et travaille à Paris.

Diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 2006.

Membre de l'ADAGP.

EXPOSITIONS PERSONNELLES depuis 2013

SOLO SHOWS since 2013

2018

Les oiseaux disparus, Musée du Château de Dourdan.

2017

Les oiseaux disparus, Musée du Château de Dourdan, commande. Exposition conjointe présentée par Le Laboratoire Culturel, Dourdan. Commissaire Marine Mercier.

Deux pierres, Un coup / Fragments de Belgique, d'Espagne et de France, Galerie Santo Amor, Paris.

2016

Celui qui dit l'ombre, La Photographie Marseille, Festival.

Derrière les paupières closes, Galerie Arielle d'Hauterives, Bruxelles.

Diorama #1, Château de Dourdan. Commissaire Marine Mercier.

À l'orée de la forêt, Le Laboratoire Culturel, Dourdan. Commissaire Marine Mercier.

2015

Le Treizième arbre, La Galeru, Fontenay-sous-Bois.

Tu es une Merveille - Hybridités, Voz' Galerie, Boulogne.

2014

Histoires Naturelles, Maison des Arts de Châtillon, (région parisienne).

Commissaire Clotilde Scordia.

L'Animale Lumière, Théâtre de Châtillon, (région parisienne). Projection vidéo, musique de Luis Seabra.

Merveilles à Vollore, Château de Vollore, Auvergne.

Eres una Maravilla, le Sacré, églises de la Région Centre, Festival de musique classique.

Passages, Galerie Nunc, Paris.

2013

Eres una Maravilla, Galerie Adorna Corações, Porto, Portugal. Commissaire Héctor Olguin.

Échos, Galerie Linz, Paris. Commissaire Clotilde Scordia.

Un silencio que vacila, Ateneo de Madrid.

EXPOSITIONS COLLECTIVES depuis 2013

GROUP SHOWS since 2013

2018

L'esprit parfaitement clair, Galerie Santo Amor, Lille. Avec Yuko Amano, Pusha Petrov et Astrid Sefiane.

Le Merveilleux, Galerie Arielle d'Hauterives, Bruxelles. Avec Anne de Bodt, Hipolythée, Nallsten et Elisabeth Proost.

DDessin, Foire de dessin contemporain. Galerie 24 Beaubourg, Paris.

Commissaire Clotilde Scordia. Avec Aurélie Dubois, Ece Clarke et Barbara Navi.

2017

Published by the Artist 2017, New-York, International Print Center, U.S.A. Commissaires Angela Conant et Grayson Cox.

Cabinet Da-End 07, Galerie Da-End, Paris. Avec notamment Lucy Glendinning, Markus Åkesson, Niklas Asker, Kim KototamaLune, Camille Pozzo di Borgo et Nicolas Tolmachev.

2016

Fernelmont Contemporary Art, Château de Fernelmont, Belgique.

Commissaire Gustavo Urruty. Avec notamment Jan Fabre, Juergen Teller, Lionel Sabatté, Claire Tabouret, Ivan Argote.

Cabinet Da-End 06, Galerie Da-End, Paris. Avec notamment Daido Moriyama, Hans Bellmer, Pierre Molinier.

La rose bleue, Eac Les Roches, Chambon-sur-Lignon. Commissaire Leïla Simon. Avec notamment Cécile Hesse & Gaël Romier, Corinne Mercadier et Laurent Pernot.

Eres una Maravilla, Galerie Arielle d'Hauterives, Off Course Art Fair, Bruxelles.

Maravillas, Galerie Arielle d'Hauterives, Bruxelles.

2015

Prix photographique Maison Blanche, Marseille.

Animaleries, Galerie La Carpe, Charente. Commissaire Olivier Bourgoin.

Eres una Maravilla, Galerie Arielle d'Hauterives, Espace Tour&Taxis, Bruxelles.

Worlds of Bones, Galerie Arielle d'Hauterives, Off Course Art Fair, Bruxelles.

2014

Itinerancia 2013, Villa Lemot, Clisson (Nantes).

À celles qui viennent, Galerie Violette and Co, Paris.

2013

Itinerancia 2013, Espace Évolution Pierre Cardin, Paris.

Merveille !, Galerie des comptoirs arlésiens de la jeune photographie, Arles, France.

La Sombra del Viaje, Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid.

Festival Photo España.

Itinerancia 2013, Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid.