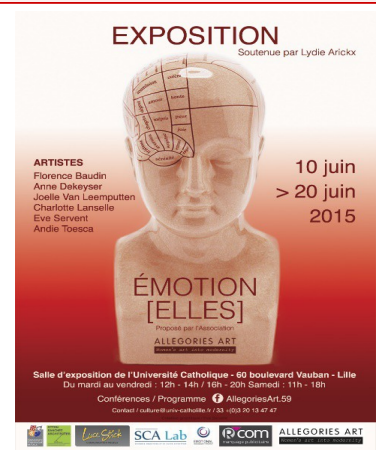


ÉMOTION[ELLES] Exposition parrainée par Lydie Aricks

Six plasticiennes et cinq spécialistes en art et neurosciences se réunissent lors d'une exposition autour des « émotions »

Université Catholique de Lille
du 10 au 20 Juin 2015



Un projet proposé par deux associations, Allégories Art et Women & Art, l'une lilloise, l'autre bruxelloise. Deux associations aux mêmes objectifs : donner à voir du féminin dans les arts visuels, mettre en valeur la contribution féminine dans le monde qui nous entoure, donner à comprendre ce que ces femmes apportent dans une société nouvelle où la mixité prend tout son sens.

Partenariat avec l'université Catholique de Lille et le laboratoire SCA Lab, collaboration d'experts en art et sciences cognitives.

Exposer ses émotions ?

Premier mode de communication universel, les émotions forment le lien entre tous les individus quel que soient leur genre, leur ethnie, leur génération.

Les émotions représentent le seul langage universel.

Les émotions sont également au centre de la vie de chacun, elles ont une grande part d'influence sur nos comportements, impactent notre santé. Elles touchent au subconscient, en ce sens on pourrait dire qu' il y a connexion entre cerveau et émotions.

Une collaboration « Bruxelles/Lille »

A Bruxelles, l'association Women&Art, fondée par Arielle d'Hauterives, expose dans sa galerie l'artiste photographe et psychanalyste, Emilie Danchin, du 4 juin au 4 juillet 2015.

Emilie Danchin, lilloise d' origine, vivant et travaillant à Bruxelles, illustre de manière générale le lien entre la photographie et la psychologie.

Elle interviendra également lors d'une conférence programmée à Lille dans le cadre du projet **Emotion[Elles]**, dans laquelle elle démontre que l' expérience photographique est un champ bien plus vaste que la photographie. A partir d' une sélection d' images tirées de son travail d' artiste, elle nous invite à découvrir la puissance émotionnelle et les vertus thérapeutiques de la photographie.

www.arielledhauterives.be

www.emiliedanchin.be

<http://www.analytiquephotographique.be>

Le programme

Bruxelles :

4 juin - 4 juillet 2015 : Exposition "Magnolia", Emilie Danchin

Vernissage le jeudi 4 juin de 18h à 21h, en présence de l'artiste

Tea Time le 14 juin de 16h à 19h : expo commentée par Emilie Danchin

Galerie Arielle d'Hauterives, 37 Rue Tasson Snel - 1060 Bruxelles

Lille :

Du 10 au 20 juin 2015 : Exposition collective d'art contemporain

Vernissage : mardi 9 juin à 18h, en présence des artistes

Marraine de l'exposition : Lydie Arickx, présente au vernissage

Lieu : Université Catholique de Lille, salle d'exposition, 60 bd Vauban à Lille

Les artistes :

- ❖ Florence Baudin
- ❖ Anne Dekeyser & Joëlle Van Leemputten (installation en duo)
- ❖ Charlotte Lanselle
- ❖ Eve Servent
- ❖ Andie Toesca

Des conférences dédiées

En lien avec l'exposition, sont programmées 4 rencontres avec le public sous forme de conférences-débats. Prise de parole 1h + 30 mn de questions-réponses.

Elles seront animées par cinq spécialistes en art et en sciences cognitives : Laurent Sparrow, Mylène Bilot, Emilie Danchin, Helga Lainé, Henrique Sequeira. Partenariat avec le Laboratoire SCALab.

Laurent Sparrow est maître de conférences en psychologie cognitive à l'université de Lille. Ses travaux portent sur les interactions entre vision et motricité, Il s'intéresse, entre autres, aux relations entre émotions et cognition visuelle dans le domaine de l'art. Il est membre du laboratoire SCALab.

Mylène Bilot est professeure d'arts plastiques et titulaire d'un master 2 en Esthétique, Pratique et Théorie des arts contemporains. Elle consacre présentement ses recherches, croisant analyses sociologiques et esthétiques des œuvres, aux pratiques artistiques de déconstruction du féminin, en relation aux normes de genres.

Emilie Danchin est artiste photographe et licenciée en philosophie, mais également psychanalyste et thérapeute. Elle est spécialisée en photothérapie et en hypnose ericksonienne et thérapie brève.

Helga Lainé est experte en gestion des émotions, coach en gestion du stress. Après des années de formation de PNL, d'Hypnose, et de techniques de coaching, Helga Lainé s'est spécialisée dans la gestion des émotions, le stress en particulier.

Henrique Sequeira est Professeur en neurosciences affectives à l'université de Lille, et co-responsable de l'Equipe DEEP du laboratoire SCALab où il mène ses recherches. Il est spécialiste des émotions et de leurs dysfonctionnements qu'il étudie en utilisant des méthodes objectives de pointe.

Programme de conférences :

Amphithéâtre Théry – Université Catholique de Lille

Jeudi 11 juin – 18h30 : *Vision, émotions et arts*
Laurent Sparrow

Mercredi 17 juin – 15h00 : *Emotion et pensée artistique :
Déconstruction du genre de l'oeuvre*
Mylène Bilot

Jeudi 18 juin – 18h30 : *La photographie thérapeutique*
Conférence en duo Emilie Danchin

Gérer ses émotions : une utopie ?
Helga Lainé

Samedi 20 juin – 11h00 : *Têtes de l'Art*
Du Cerveau à l'Emotion
Henrique Sequeira

Le laboratoire SCALab

SCALab est un laboratoire de recherche ayant pour tutelle l'Université de Lille et le CNRS. Son domaine d'étude se situe à la frontière des Sciences Humaines et Sociales et des Neurosciences. Les thèmes développés concernent la perception, l'action, le langage, les émotions et l'apprentissage. Le laboratoire s'intéresse particulièrement à la modélisation des comportements normaux et à la compréhension des comportements dans les pathologies somatiques, cérébrales ou mentales.

Cette plateforme technique a également pour objectif de favoriser la valorisation et le transfert des résultats scientifiques vers le grand public et vers le monde économique en participant au développement régional des industries créatives.

Les artistes exposées

FLORENCE BAUDIN

Son travail révèle d'emblée une grande richesse plastique. Outre le fil et la fibre, matériaux avec lesquels elle entre en résonance avec la tendance de l'art contemporain pour la création textile, elle convoque aussi, au gré de ses projets, le dessin, la sculpture, le son.

CHARLOTTE LANSELLE

Artiste plasticienne lilloise, elle développe sa démarche artistique dans un champ pluridisciplinaire : sculpture, installation, performance, création sonore, depuis peu, le multimédia enrichi des nouvelles technologies. Ses oeuvres, questionnent notre rapport au corps, à l'autre, à notre environnement, à la matière... Elle provoque des états d'âme révélateurs de nos émotions les plus profondes.

ANNE DEKEYSER et J. VAN LEEMPUTEN

Ces deux artistes belges présentent un travail collectif partant d'une réflexion sur l'impression et le ressenti, elles proposent une installation composée d'une vidéo, en lien avec les dessins et des photographies.

ANDIE TOESCA

Habituée d'une grande sensibilité, l'artiste s'exprime à cœur ouvert au travers de sa sculpture où sa maîtrise technique s'associe à une grande richesse humaine et esthétique

EVE SERVENT

Le travail d'Eve Servent se caractérise par cette façon si personnelle qu'elle a de détourner des objets souvent symboliques en y mettant toujours une touche d'humour et de dérision. Pour illustrer le thème des émotions, le choix de l'artiste s'est porté sur la honte qu'elle présente sous forme d'installation.

Contact :

Béatrice Davigo
allegoriesart@gmail.com
Téléphone : 06 73 81 70 15

Sébastien Fourreau
sebastienne.fourreau@dbmail.com
Téléphone : 06 67 84 07 33