

Bénédicte Vanderreydt

Bénédicte Vanderreydt commence à s'intéresser à la photographie à l'adolescence. Diplômée de l'IHECS à Bruxelles et de l'école de théâtre Xavi Gratacos à Barcelone, elle approfondit sa connaissance en photographie à l'école des Gobelins à Paris.

Depuis quelques années, elle se penche sur la narration et explore la fiction en mettant en scène des personnages appartenant à une réalité sociologique.

Elle a notamment réalisé une série, **I am 14**, qui traite de l'adolescence en Belgique, en Palestine et au Congo. Cette dernière a été sélectionnée dans une quinzaine de festivals internationaux et institutions.

Bénédicte a développé en parallèle un parcours artistique sur les planches, à la radio et dans les autres medias. Ces différentes approches influencent continuellement ses recherches et son travail artistique. Son film photographique **I am 14** a été exposé au Musée de la photographie en Belgique jusque fin 2015.

Sa prochaine série, **I never told anyone**, que se déroule à Binche est exposée début 2016 à la galerie Arielle d'Hauterives à Bruxelles.

Sa série, **I am 14** reçoit le prix coup de cœur de la Bourse du talent 2013 à la BNF (Bibliothèque François Mitterrand) à Paris et continue son chemin en à la Maison de la Photographie de Lille et aux Nuits photographiques à Paris en 2014.

Bénédicte Vanderreydt a également été invitée, par l'institut français, à présenter la version multimédia (POM) de la série, dans plusieurs villes en Palestine, au SCHAUFestival à Dortmund et au LAGOS photo Festival au Nigeria.

En septembre 2014, la Galerie d'Hauterives accueille **I am 14** et sa version multimédia pour sa première exposition personnelle à Bruxelles.

En 2015, Bénédicte Vanderreydt exposera sa série et sa version POM au Format Festival à Derby, au festival Traverse Vidéo à Toulouse, au Musée de la photographie en Belgique et au festival Encontros da imagem au Portugal.

I AM 14- Exhibitions/Festival/Awards

FESTIVAL TRANSIZIONI, BOLOGNE, Italie, - NOV. 2015.

ENCONTROS DA IMAGEM. BRAGA. PORTUGAL. – Discovery award – Power and illusion – SEPT -OCT 31 2015

MUSEE DE LA PHOTOGRAPHIE DE CHARLEROI. BELGIQUE. MAY 2014 - DEC 2015

SALON D'ART CONTEMPORAIN DE MONTROUGE. PARIS. MAY 5- JUNE 3. 2015

FORMAT FESTIVAL. DERBY. ENGLAND. MARCH 13-APRIL 12 2015
Déda Gallery – I AM 14 Screening & Exhibition

ARIELLE D'HAUTERIVES

TRAVERSE VIDEO. TOULOUSE. FRANCE. MARCH 17-31 2015
FESTIVAL DE VIDEOS CONTEMPORAINES & ACTUELLES – I AM 14 Screening

GALERIE ARIELLE D'HAUTERIVES. BRUSSELS. AUG. 28 - SEPT. 20 2014

LAGOSPHOTO, NIGERIA. OCT. 25 - NOV. 26 2014

ENCONTROS DA IMAGEM. BRAGA. PORTUGAL. SEPT. OCT.
Finalist

EL HAAL, STATE OF AFFAIRS, A COLLECTIVE LOOK AT PALESTINE & ISRAËL,
PERPIGNAN. SEPT. 1-7 2014
PICTURETANK & MASASAM.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE. LILLE. JUNE 6 - JULY 6 2014
Transphotographiques de Lille - Bourse du Talent

SCHAU FESTIVAL. DORTMUND. JUNE 20-22 2014
I AM 14 Screening/Talks/Photographic Platform
With Experts-Curators : Tobias Zielony, Martin Parr, Hester Keijser, Nico Krebs

LES NUITS PHOTOGRAPHIQUES. PARIS. JUNE 26-28 2014
Guests: Sam Taylor-Johnson, le Musée de l'Elysée de Lausanne, le festival Night
Contact de Londres et le Magazine 6Mois.

BNF (Bibliothèque François Mitterrand) PARIS. DEC. 19 - FEB. 26 2014
FAVORITE CREATION AWARD
Photographie.com, Picto & Nikon France

INSTITUT FRANCAIS/GOETHE INSTITUT. PALESTINE. NOV. 2013
Khalil Sakakini - Ramallah , Association d'échange culturel - Hébron
l'Institut français de Jérusalem Chateaubriand, Leilak, Dheisheh Camp – Bethlehem