

## **Antonia Donate**

Antonia Donate est née en 1959 à Albacete en Espagne. Elle vit et travaille à Bruxelles.

Du 2 mai au 1er juin, le Parcours d'Artistes s'installe à Saint-Gilles et à Forest. A cette occasion, Arielle d'Hauterives présente le travail d'Antonia Donate, artiste peintre, à travers l'exposition « Impressions non conceptuelles ». Le Parcours d'Artistes est un moment privilégié de rencontre du travail d'artistes variés, reconnus ou underground, c'est aussi un coup de projecteur sur deux communes ou une région, dans toutes ses nuances culturelles et sociales. Cet événement se montre à chaque édition plus diversifié et sera encore une fois en 2014 un outil de cohésion pour la multi-culturalité propre aux deux communes.

Les œuvres d'Antonia Donate ont toujours été liées à son état d'esprit. Quand elle peint, elle ne se fixe aucune norme, ni contrainte. Par son travail actuel, elle interprète de manière non figurative les impressions fortes que certains lieux insolites lui ont laissées. Aujourd'hui, sa palette est composée de couleurs vives. Vives comme les couleurs de l'arc-en-ciel, des prairies en fleurs du nord de la Californie, des paniers de laines de l'île de Crète, des couchers de soleil d'Ibiza ou encore du stupa de Bodh-Gayâ en Inde.

Qu'elle soit paisible et enchantée ou bien agitée et inquiète, peu importe. Tout est dans sa toile : ses souvenirs, ses rêves et aspirations, sa transparence et son opacité. L'état de flux créatif provoqué par ces expériences lui permet de transcender les frustrations du vécu ordinaire et de positiver les adversités.

## **Expositions personnelles**

2014

*Impressions non conceptuelles*, Arielle d'Hauterives galerie, Bruxelles, Belgique

2010

*Arcs-en-ciel*, Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles, Belgique

2008

*Révélation*s, Atelier Dolce Vita, Bruxelles, Belgique

2002

Galerie 2016, Bruxelles, Belgique

1999

La Petite Galerie, Bruxelles, Belgique

1998

La Dolce Vita, Watermael-Boitsfort, Belgique

*Les Sentiers de Shambala*, Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles, Belgique

1997

Atelier Max, Bruxelles, Belgique

1994-1998  
MIM, Saint-Gilles, Belgique

**Expositions collectives**

2004  
Château d'Enghien, Enghien, Belgique  
Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles, Belgique  
*Houses of art*, Bruxelles, Belgique

1998  
*The Stupa Project for world Peace*, St. Mungo's Museum, Glasgow, Écosse  
Prix Louis Schmidt, ULB, Bruxelles, Belgique

1996  
Prix Louis Schmidt, ULB, Bruxelles, Belgique  
Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles, Belgique  
École La Famille, Bruxelles, Belgique

1995  
Le Botanique, Bruxelles, Belgique

1985-1987  
Arts & Crafts, San Francisco/ Sante Fe / New York, USA

1980-1982  
Tapisseries, Amsterdam/Barcelone, Pays-Bas/Espagne

**Prix**

1998  
1<sup>er</sup> prix au concours de Centre d'Art contemporain de la Communauté française sur le thème de l'art abstrait

1969-1972  
1<sup>er</sup> prix du concours *Monuments de ma ville* organisé par La Caixa, Barcelone, Espagne