

Anne de Bodt

Anne de Bodt est née en 1931 à Gand. Elle vit et travaille à Kraainem.

Expositions personnelles

2006

Musée des Lettres et manuscrits, Paris, France

2003

Galerie ABC, Bruxelles, Belgique

2002

Librairie Quartiers Latins, Bruxelles, Belgique

2001

Galerie van Campen Rochtus, Anvers, Belgique

1999

Musée Batha, Fez, Belgique

1997

RWE Bruxelles, Bruxelles, Belgique

1996

Centre Régional d'Art Textile (le CRAT), Angers, France

1994

Centre Culturel Jacques Franck à Saint Gilles, Bruxelles, Belgique

1993

Favole in Musica, Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles, Belgique

1990

Partitions, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique

Expositions collectives

2008

Espace Wallonie – Tapisserie contemporaine, Belgique

2006

Regards tissés, ULB culture, Bruxelles, Belgique

2002

Hôtel de ville de Oudenaarde, Belgique

5ème Festival international de la Tapisserie et de l'Art de la Fibre, Beauvais, France

Couleurs en trois dimensions, Galerie Artiscopes, Bruxelles, Belgique

2001

Cent Coup Coeur
RWM Bruxelles, Essen, Berlin

2000

Musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer, France
Château de Sartirana, Galerie Artiscopes, Turin, Italie

1999

Federal Reserve Bank, Boston, USA

1997

Maison de la Laïcité, La Louvière, Belgique
Podium 97, Galerie Campo, Anvers, Belgique
Recherche 97, Villa Externest

1992

Palais de l'Europe, Menton, France
Biennale de la Tapisserie de l'Oise, Beauvais, France
Métiers d'art du Brabant, Bruxelles, Belgique
Centre culturel Jacques Franck à Saint-Gilles, Bruxelles, Belgique

1991

Triennale Configuration, Erfurt, Allemagne
Maison Jonathas, Enghien, Belgique
Galerie Lorenzo, Anvers, Belgique
Centre culturel "Ter Dift", Bornem, Belgique
Maison de la mutualité, Bruxelles, Belgique

1990

Grand Palais, Paris, France
Triennale internationale, Tournai, Belgique
Médiatine, Bruxelles, Belgique

1989

Fonds Monétaire International, Washington, USA
Art Center, Norfolk, USA

1988

Musée des Beaux-arts de Charleroi, Charleroi, Belgique
Monastère d'Hoepertingen, Belgique
Abbaye de Saint-Hubert, Belgique

1987

Halle aux draps, Ypres, Belgique
Made in Belgium, Heysel, Belgique

1986

Musée d'art moderne de Mons, Mons, Belgique
Chapelle Saint-Georges / Galerie 7, Mons, Belgique

1985

Centre culturel de Nivelles, Belgique

1984

Musée d'art moderne, Liège, Belgique

1983

Galerie Dolphyn, Lasne, Belgique
Banque de la Société Générale, La Louvière, Belgique
Abbaye d'Hélécine, Belgique

1982

Centre culturel d'Ottignies, Belgique
Eglise de Bougnies et Athis-Honelles, Belgique

1980

Métiers d'art du Brabant, Bruxelles, Belgique

1978

Réalisation d'une tapisserie monumentale à l'église Saint Dominique, Kraainem, Belgique
Tapisseries aux Métiers d'art du Brabant, Bruxelles, Belgique

1977

Centre culturel de Knokke, Belgique
Métiers d'art du Brabant, Bruxelles, Belgique

1976

Cercle d'art de Bruxelles, Belgique

1975

Abbaye Saint-Pierre, Gand, Belgique
500ème anniversaire de l'Université de Louvain-la-Neuve, Belgique

Prix

Premier prix à l'Académie des Beaux-arts de Bruxelles

Publications

J.-L. SOSSET, *Tapisserie contemporaine en Belgique*, 1989.
G. GILSOUL, *Anne de Bodt*, Éditions Le Cercle d'Art, 2001.
Passense de Bonheur, dans *L'éventail*, 2004.