

Laura Cascone

Laura Cascone est d'origine italienne. Elle vit et travaille à Bruxelles.

Expositions personnelles

2010

Torture, Commission européenne, EuropeAid à l'occasion de la Journée Internationale des victimes de la torture, Belgique

2008

Open Window, Institut européen de la culture Altrimenti, Luxembourg

2007

Torture, Conseil de l'Europe, Bruxelles, Belgique

2006

Speed, Autoworld – Espace, Bruxelles, Belgique

2005

Mediterranea, Maison du Peuple, Saint-Gilles, Belgique

Horse Parade, Espace 53, exposition itinérante, Belgique

2004

Listen to, Galerie de l'Hôtel Crowne Plaza, Bruxelles, Belgique

2003

The carnival of Venice, Info Point « Europe », Anvers, Belgique

2002

Marginally, Chambre du Conseil, Padoue, Italie

2001

Silences : Sentiments sans mots, Victoria Station, Vicenza, Italie

1998

Color as a World, « Ferments : 1200m d'art libre », Centre Palladio, Italie

Expositions collectives

2010

Embryo, Garden Gallery, Bruxelles, Belgique

AAF (Accessible Art Fair), Bruxelles, Belgique

2009

Mozaik Art, Bruxelles, Belgique

TRUC TROC, Bruxelles, Belgique

2008

Brenart galerie, Bruxelles, Belgique

2005

Open Window, Kunstgalerij, Bruxelles, Belgique

White bodies, Ferme Rose, Bruxelles, Belgique

Talent, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique

2003

The Flight, Parc Elisabeth, Bruxelles, Belgique

2001

Château de Roméo et Juliette, "Artistes au château", Marostica, Italie

Umana, Galerie SM Maddalena, Thiene, Italie

1998

PreGnant, Arte-In-attesa organisé par l'association GioArt, Vicenza, Italie

Prix

2000

Selectionnée pour l'exposition d'art contemporain national

EFEBO prix, Castelvetro Selinunte, Italie

1997

1er prix pour le meilleur travail dans les arts figuratifs dans la compétition "Le monde après Che Guevara", Vicenza, Italie

1995

Vainqueur de la sélection italienne au sein de la compétition "Je suis un citoyen européen, et toi?", organisée en Italie, France et Allemagne par Eurocultura, Italie

Publications

Interview par la RAI 3 pour la TV nationale italienne "Regione Europa", 2010

Creativity in Action 2, dans "Réflexions, de l'art dans les bâtiments de la Commission", édition OIB – Commission européenne 2010, p. 18

Mediterranea a Bruxelles, dans "Il Gazzettino di Vicenza", 31 décembre 2005, p.15

Folles cavalcades au Cinquenaire, dans "le Vlan Bruxelles", 6 juillet 2005, p.20

Night Horse, dans "Book on Horses the VIP story of the HORSE PARADE Belgium", 2005, p.118

Silences: sentiments sans mots, dans "Il Giornale di Vicenza – La Domenica", 6 septembre 2001, p.26

ARIELLE D'HAUTERIVES

Catalogue de l'Exposition Nationale d'Art contemporain Efebo Award, février 2000,
p.45